

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
«ГОРОД КЛИНЦЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7 Г. КЛИНЦЫ
БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
ул.Свердлова 152 г.Клинцы ,Брянской области, 243140
тел./факс 8(48336)5-20-49,5-20-47 E-mail: klsch7@bk.ru ОКПО
22348270, ОГРН 1023201340216, ИНН/КПП 3203007247/324101001

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

учебного курса внеурочной деятельности «Русский музыкальный фольклор»

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Русский музыкальный фольклор» разработана в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС ООО и реализуется 1 год в 6 классе. Рабочая программа разработана группой учителей в соответствии с Положением о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы № 7 г. Клинцы Брянской области и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по учебному курсу внеурочной деятельности «Русский музыкальный фольклор».

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Русский музыкальный фольклор» является частью ООП ООО, определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания, с указанием на форму проведения занятий и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена на заседании методического объединения, согласована с заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ – СОШ № 7.

Дата: 01.09.2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Клинцовская городская администрация

МБОУ - СОШ №7

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Писарева С.Н.

Протокол МО №1
от «25» августа 2023 г.

Куриленко А.В.

Протокол МО №1
от «28» августа 2023 г.

Кравченко В.Н.

Приказ №194
от «1» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО

учебного курса внеурочной деятельности

«Русский музыкальный фольклор»

для обучающихся 6 класса

г. Клинцы

2023 год

I. Пояснительная записка

Данная программа разработана учителем музыки Курако Маргаритой Ивановной, рассчитана на обучающихся 11-15 лет, курс обучения, в количестве 1 часа в неделю, за год - 34 часа.

Направленность программы внеурочной деятельности **«Русский музыкальный фольклор»** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, примерной программы по внеурочной деятельности МБОУ – СОШ №7 г. Клинцы.

Программа внеурочной деятельности **«Русский музыкальный фольклор»** направлена на знакомство детей с народным творчеством в единстве песни, танца, инструментальной музыки, народнопоэтического творчества, игры, а также повышение уровня художественного воспитания, способствующего выработке целостных взглядов на русскую культуру, искусство.

Образовательная работа с детьми строится на основе системно – деятельностного подхода и личностно-ориентированных технологий обучения: проблемного обучения, метода проектов, игровых и здоровьесберегающих технологий. Материал программы адаптирован в соответствии с возрастными особенностями обучающихся доступен, интересен.

Предусмотрена тесная работа с родителями, их участие в мероприятиях, концертах, а также информационная: взаимодействие на сайте школы. Модуль является инновационной формой внеурочной деятельности. Направленность программы: общекультурное.

Ведущая педагогическая идея – пробудить у детей интерес к освоению художественного пространства, в котором переплелись прошлое и настоящее, возникло много нового и сохранились различные пласты художественного наследия народа. Знания народно-художественных традиций являются

фундаментом национального мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам.

Отличительные особенности данной программы внеурочной деятельности от уже существующих образовательных программ заключается в принципах к подбору ее содержания: это природосообразность, педоцентризм и культуросообразность.

Новизна программы создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур, развитие художественного вкуса, приобщения обучающихся к русской традиционной музыкальной культуре в условиях внеурочной деятельности.

Востребованность и актуальность данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Цель программы: является формирование учащегося, способного к полноценному восприятию музыкальных фольклорных произведений в контексте духовной культуры человечества, к самостоятельному общению с народным искусством.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- дать знания о фольклоре как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- дать знания о музыкальном фольклоре как особой формы освоения культурной традиции;
- формировать основные эстетические и теоретико-музыкальные понятия как условия полноценного восприятия, анализа и оценки фольклорных произведений;
- создать системные представления о музыкально - фольклорных понятиях, составляющих этико-эстетический компонент народного искусства;

2. Развивающие:

- способствовать развитию практических навыков по использованию народного творчества;
- развивать творческие способности в процессе художественной деятельности;
- развивать коммуникативные способности;

3. Воспитательные:

- формировать у детей эстетические чувства, художественный вкус;
- способствовать воспитанию уважения к народным традициям и культуре России.
- формировать эмоциональную культуру личности и социально значимого отношения к общечеловеческим ценностям.

Программа внеурочной деятельности «Русский музыкальный фольклор» руководствуется следующими педагогическими принципами, которые выражаются в следующих категориях:

- соответствие содержания, методики обучения и воспитания уровню психофизиологического развития учащихся;
- постоянство требований;
- уважение личности каждого ребенка;
- индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Ценностные ориентиры содержания модуля.

Создаются условия для погружения в русский быт, традиции, культуру, для осмысления духовно-нравственных ценностей и ориентиров. Разнообразные формы деятельности детей (участие в организации школьных праздников, благотворительных акциях, экскурсиях, проектах и так далее), требующие творческого подхода, выбора позиции, способствуют выработке определенной линии поведения и оценки с позиции нравственности, формированию духовно-нравственной личности.

Деятельность ребенка, осваивающего модуль, носит продуктивный характер, выражающийся в создании цветомузыкальных и иных композиций, в импровизациях, выражающих эмоции, вызванные созерцанием репродукций картин, иных эстетически ценных предметов.

Общая характеристика

II. Особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная - адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. Данная образовательная программа руководствуется следующими педагогическими принципами, которые выражаются в следующих категориях:

- соответствие содержания, методики обучения и воспитания уровню психофизиологического развития учащихся;
- постоянство требований;
- уважение личности каждого ребенка;
- индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы** обучения, которыми располагает современная дидактика:

Объяснительно-иллюстрированный метод. Используется на теоретических занятиях, при разработке презентаций, сценариев и пр.;

Репродуктивный (воспроизводящий) метод. Используется при проведении народных игр, подготовке и репетиции спектаклей, обрядов;

Проблемный метод (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

Эвристический метод (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы решения);

Творческий метод. Используется при подготовке концертов, спектаклей, диспутов.

Теоретическая часть дается в форме бесед. С помощью специально составленных кроссвордов, тестов, вопросов проверяется усвоение терминов и понятий.

III. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Возраст детей: от 11 – до 15 лет

Программа рассчитана для детей 6 класса, количество обучающихся в классе с учетом СанПиН от 8-12 до 25 человек.

Срок реализации – 1 год (34 часа). Длительность занятия - 40 мин., занятия проводятся в учебном кабинете музыки.

Формы обучения: теоретическая и практическая форма работы.

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально и коллективная.

Содержание учебного предмета, курса

№	Наименование тематических разделов курса	Количество часов	Содержание учебных разделов курса
1.	Фольклор – народные знания.	34	

Тематическое планирование.

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Вводное занятие	1.		
2.	История возникновения русской народной песни.	1.		
3.	Особенности народного пения.	1		
4.	Жанры народной песни	1.		
5.	Хороводные песни. Приёмы работы.	1.		
6.	Где песня льётся, там легче живётся Песни осенних трудовых обрядов	1.		
7.	Основы народного театра.	1.		
8.	Шуточно – игровые песни.	1.		
9.	Проведение работы с солистами.	1.		
10.	Плясовые песни. Приёмы работы	1.		
11.	Особенности пения в микрофон.	1.		
12.	Приёмы исполнения а капелла	1.		
13.	Пришла коляда – отвори ворота.	1.		
14.	Творческая работа. Обряд «Коляда».	1.		
15.	Творческая работа. Обряд «Коляда».	1.		
16.	Святочные вечерки.	1.		
17.	Охрана и гигиена детского певческого голоса.	1.		
18.	Понятие стилизации в контексте эстрадного пения.	1.		
19.	Народный ансамбль: особенности	1.		

	исполнения.			
20.	Народные ансамбли России.	1.		
21.	Особенности исполнения масленичных песен, закличек.	1.		
22.	Основы народного театра.	1.		
23.	Фольклорные игры весеннего фольклора.	1.		
24.	Русские народные песни, многоголосье.	1.		
25.	Композиторские песни в народном стиле.	1.		
26.	Инсценирование народной песни.	1.		
27.	Инструментальные наигрыши и пляски.	1.		
28.	Работа над исследовательским проектом «Народная музыка в современном мире».	1.		
29.	Проведение работы с солистами.	1.		
30.	Работа над исследовательским проектом «Народная музыка в современном мире».	1.		
31.	Работа над исследовательским проектом «Народная музыка в современном мире».	1.		
32.	Защита проекта «Народная музыка в современном мире».	1.		
33.	Посиделки «Всему царь – народный календарь».	1.		
34.	Подведение итогов учебного года.	1.		